



10 февраля - День Памяти величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина

10 февраля 1837 года отнюдь не праздничная дата. Эта дата разделила на «до» и «после» всю страну, даже можно сказать весь мир. В этот трагический день умер величайший русский поэт, душа России, имя и творчество которого стало достоянием страны. А.С.Пушкин- гений слова, слога, стихотворения...



За ничтожно малую жизнь, всего 37 лет из под его пера родилось огромное количество бессмертных произведений. Стихотворения, поэмы, романы, сказки.... Всю нашу жизнь невозможно представить без «Евгения Онегина», «Дубровского», «Зимний вечер», «Няне» и прочее, прочее...



София Назарова

« Я памятник воздвиг себе нерукотворный»

Пушкин, как истинный русский по духу (древний дворянский род, происходивший от Радши и Ганнибалов, которая и придала его внешности арабский облик), обожал всё русское. Сам поэт писал о своём происхождении весьма скромно: "Не офицер я, не асессор, Я по кресту не дворянин, Не академик, не профессор; Я просто русский мещанин"



Карина Морозова «Храни меня, мой талисман»

Интересный факт: Пушкин и царь Николай I вели личную переписку, хотя не одобряли поступки и деятельность друг друга.

«Нынче говорил с умнейшим человеком в России». (Император Николай I)

После смерти поэта, Николай I оплатил все его долги и назначил содержание его детям и вдове.



Матвей Назаров « Предчувствие»

Дуэль:

В чём же заключалась причина дуэли? Доподлинно неизвестно. Никто до сих пор не может однозначно сказать что послужило причиной конфликта. Основная версия заключалась в следующем:

В 30-е годы Пушкин жил в Петербурге. Он много (и нехотя) общался с аристократией, часто выходил в свет и сам принимал гостей. В 1834-1835 году (источники не сходятся) на одном из таких мероприятий Пушкин познакомился с Жоржем Шарлем Дантесом.

22-летний Дантес приехал из Франции в Россию в 1834 году и поступил на военную службу. Современники описывали его как жутко обаятельного, красивого, дерзкого и любящего светскую жизнь человека. Офицер

Константин Данзас, друг Пушкина и его секундант на последней дуэли, говорил: «Дантес имеет какую-то врожденную способность нравиться всем с первого взгляда». Дантесу приписывали много романов. Один из них – с Натальей Гончаровой (на тот момент Пушкиной). Нет точной информации, что именно было между Натальей и Дантесом – только слухи и догадки.

Петербург забурлил слухами об их романе. Это раздражало Пушкина. Он перестал контактировать с Дантесом, а в ноябре-1836 получил издевательскую анонимную записку. Оттуда начался прямой конфликт Пушкина и Дантеса. Заголовок записки – «Патент на звание рогоносца». Содержание:

«Кавалеры первой степени, командоры и кавалеры светлейшего ордена рононосцев, собравшись в Великом Капитуле под председательством достопочтенного великого магистра ордена, его превосходительства Д. Л. Нарышкина, единогласно избрали г-на Александра Пушкина коадьютером великого магистра ордена рононосцев и историографом ордена».

Записка – явный намек на связь Натальи и Дантеса. Было много расследований и версий. Но написавшего никто не вычислил.



Илья Иванов «Пророк»

Место: пустырь возле Черной речки. Время: около 17:00. Погода: ясно, снег по колено, сильный ветер. Условия – смертельные:

1. Противники встают на расстоянии 20 шагов друг от друга и 5 шагов от барьеров; расстояние между барьерами – 10 шагов.
2. Никому не дано преимущества первого выстрела. По знаку о начале дуэли противники идут друг на друга и могут стрелять с любого расстояния, ни в коем случае не переступая барьер.

3. После первого выстрела противникам нельзя менять место.
4. Если оба промахиваются, то дуэль начинается заново: противники становятся на то же расстояние в 20 шагов, сохраняются те же барьеры и те же правила.

О ходе дуэли рассказывали трое: Данзас (секундант Пушкина), Дантес и его секундант Оливье Д'Аршиак (сотрудник французского посольства).

Дуэль началась, когда Данзас дал сигнал, махнув шляпой. Дантес и Пушкин пошли друг на друга. Пушкин первый подошел к барьеру и, остановившись, начал целиться. Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил первым (примерно с 11 шагов – 7 метров). Пуля попала Пушкину в живот. Он упал.

Секунданты подбежали к нему, Дантес стоял на месте. Пушкин сказал, что готов стрелять. При падении в его пистолет попал снег, поэтому Данзас подал ему другой. Дантес стоял боком, прикрыв грудь правой рукой.

Приподнявшись и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил. Дантес упал. Пушкин спросил, куда тот ранен, Дантес ответил: «Я думаю, что ранен в грудь». Пушкин крикнул: «Браво!» Дуэль закончилась.

Дантес ошибся: пуля попала ему в руку, которой он прикрывался, и только контузила грудь. Пушкин был ранен в правую сторону живота. Пуля раздробила кость верхней части ноги у соединения с тазом и глубоко вошла в живот.

Есть миф, что Дантеса спасла пуговица сюртука, в которую попала пуля. Но это не совсем так. Дантеса спасла стойка, потому что пуля попала в руку и не вошла в грудь. Плюс, пробив ткань сюртука, она ударила в пуговицу подтяжек, которая снизила силу удара, но не спасла от вхождения пули в грудь.



Как умирал Пушкин?

Всё могло быть иначе, если бы:

1 Был приглашён врач(по дуэльному кодексу секундант должен был пригласить его)

2 Не было ни лекарств, ни бинтов.

3 Вместо госпиталя, Пушкина отвезли домой.

4 Поэт потерял много крови, дорога до дома заняла полтора часа.

5 Долго не могли найти ни одного врача.

6 Ранения в живот на тот момент не оперировали, лечили пиявками и клизмами. По заключению врача, Пушкин потерял от 40 до 50 % крови, что на тот момент было смертельным.

Увы, история не терпит сослагательного наклонения....

10 февраля в 2.45 пополудни сердце поэта перестало биться.



Последняя квартира А.С.Пушкина в 1925 году был официально объявлена музеем. Многочисленные посетители приходят сюда и сегодня, чтобы собственными глазами увидеть, как жила семья поэта, увидеть его письменный стол, библиотеку, комнату, в которой он скончался и его посмертную маску.

Забыв и рощу и свободу... (последний стих Пушкина)

***Забыв и рощу и свободу,
Невольный чижик надо мной
Зерно клюет и брызжет воду,
И песню тешитя живой.1836 г.***

